

## Farby tampondrukowe – Jaka farba do jakiego rodzaju podłoża?

Niniejsze zestawienie pomoże Państwu w wyborze odpowiedniego rodzaju farby.

Dokładniejsze informacje znajdują się w odpowiednich Informacjach Technicznych.

	KS-U	Norifin® PP N	Norilit® CS	Norilit® U-SG	NoriProp N	PUR®-ZK	Sorte P	Thermo-Jet®
Farba jednoskładnikowa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Farba dwuskładnikowa						✓		
<b>Podłoże</b>								
Szkoło akrylowe (PMMA)	■	▲				■	■	■
Powleczone podłoża	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
Duroplasty	▲	▲	▲	▲		▲	▲	
Drewno, Płyty pilśniowe	■	■	■	■		■	■	■
Skóra						▲		▲
Metale oraz Niemetale	▲		■	■		▲		
Poliamid	▲					▲		
Poliwęglan	■			■		■	■	■
Poliester po obróbce wstępnej				■		■		■
Poliester bez obróbki wstępnej				■				
Polietylen po obróbce wstępnej	▲	■		■	■	■	■	
Polipropylen po obróbce wstępnej	▲	■		■	■	■	■	
Polipropylen bez obróbki wstępnej		■			■			
Polistyren, ABS, SAN	■					▲	■	▲
Poliuretan						▲		
PCW, twardy	■	▲		■		■	■	■
PCW, miękki				■		▲		■
<b>Właściwości</b>								
Suszenie								
fizyczne	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
fizyczno-reaktywne						✓		
Stopień połysku								
silnie błyszczący	✓							
błyszczący					✓	✓	✓	✓
jedwabisty		✓	✓	✓				
<b>Środki pomocnicze</b>								
Seria rozpuszczalników	I <sup>(1)</sup>	I	I	I	I	I	I	I
Rozpuszczalnik / Ilość w %	25	20	20	30–35	20–25	30–35	30–35	30–35
Utwardzacz	8124	(2)	(2)	(2)	(2)	PUR®-ZK Nr. 2	(2)	(2)

✓ = dotyczy; ■ = odpowiedni; ▲ = czasami odpowiedni

Rozpuszczalniki - Seria I:

bardzo szybko 6601 SK 090 U 090 VZ VZ 2 → bardzo powoli

W razie potrzeby można dodać mieszaninę rozpuszczalnika i opóźniacza. Wyżej podana "Ilość w %" przedstawia wartość orientacyjną potrzebną do oszacowania stopnia rozcieńczenia.

(1): Standardowy Rozpuszczalnik KS-U 090, poza tym Rozpuszczalniki Serii I.

(2): Dodatek 10% Utwardzacza PUR®-ZK poprawia odporność i przyczepność.

**Ważne:** Wynik druku jest uzależniony od podłoża oraz warunków użycia. Stanowczo polecamy więc sprawdzić podłoża w konkretnych warunkach użycia przed przystąpieniem do właściwego druku. Zdarza się, że te same materiały mogą zmieniać się w zależności od ich producenta, a nawet od partii materiału. Niektóre podłoża mogły już zostać poddane działaniu środków antyadhezyjnych, dodatków antyelektrostatycznych lub innych, co może niekorzystnie wpłynąć na przyczepność farby do podłoża.